



Name:

Art History *História da arte*

Jan van Eyck,
The Arnolfini Portrait (O retrato de Arnolfini), 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Olhando para obras de arte começa com a observação. Pense nisso como se aproximar cada obra de arte como um mistério a ser resolvido. O que está acontecendo? Por que o artista fazer isso? Sobre o que é isso? Como um detetive, você vai estar à procura de pistas que irão ajudá-lo a responder a esses tipos de perguntas neste semestre. Vamos começar por praticar nossas habilidades de observação.

Please list what you see, including their location and appearance.

Por favor, liste o que você vê, incluindo a sua localização e aparência.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

Por exemplo: *Há um par de sapatos leves de madeira castanhos no canto inferior esquerdo.*

1.

2.

3.

4.

5.